

# MEMPHIS SHAKE

**Intro      Key Bb**

<b>Bbo</b>	<b>Bbo</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>
------------	------------	-----------	-----------

**1**

<b>Bbo</b>	<b>Bbo</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>Bbo</b>	<b>Bbo</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

**2**

<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>Eb</b>	<b>Bbo</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>Eb</b>	<b>Bbo</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

**in the key of F ( but the other way round ? )**

**intro**

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>
----------	----------	----------	-----------

**verse**

<b>F</b>	<b>A7</b>	<b>Bb</b>	<b>Fo</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>
<b>F</b>	<b>A7</b>	<b>Bb</b>	<b>Fo</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>

**chorus**

<b>Fo</b>	<b>Fo</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>
<b>Fo</b>	<b>Fo</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>