

# YOU TOOK ADVANTAGE OF ME

Lyrics Lorenz Hart music Richard Rodgers 1928 for the musical Present Arms (1928),

## Verse

<b>E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup> E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup></b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup> E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup></b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>+</b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>+</b>
<b>E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup> E<sup>b</sup> B<sup>bm</sup></b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup> D7</b>	<b>G<sup>m</sup></b>	<b>C7 C+</b>	<b>F9</b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>m</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>7</b>

## Chorus

<b>E<sup>b</sup> G<sup>o</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup> C<sup>o</sup></b>	<b>F<sup>m</sup> F7</b>	<b>E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7</b>	<b>A<sup>b</sup> A<sup>bm</sup>6</b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup></b>
<b>E<sup>b</sup> G<sup>o</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup> C<sup>o</sup></b>	<b>F<sup>m</sup> F7</b>	<b>E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7</b>	<b>A<sup>b</sup> A<sup>bm</sup>6</b>	<b>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup> G7</b>
<b>C<sup>m</sup> D7</b>	<b>G7 C7</b>	<b>F7 B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>C<sup>m</sup> D7</b>	<b>G7 C7</b>	<b>F7 B<sup>b</sup>7</b>	<b>B<sup>b</sup>7</b>
<b>E<sup>b</sup> G<sup>o</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b</sup> C<sup>o</sup></b>	<b>F<sup>m</sup> F7</b>	<b>E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7</b>	<b>A<sup>b</sup> A<sup>bm</sup>6</b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>E<sup>b</sup></b>

## Bridge - Blue Rythmn Kings when directed

<b>C<sup>m</sup> D7</b>	<b>G7 C7</b>	<b>A<sup>bm</sup> B<sup>b7</sup></b>	<b>E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup></b>
-------------------------	--------------	--------------------------------------	--------------------------------------

## Chorus in Db

<b>D<sup>b</sup> F<sup>o</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup> B<sup>bo</sup></b>	<b>E<sup>bm7</sup> A<sup>b7</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7</b>	<b>G<sup>b</sup> G<sup>bm</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7</b>
<b>D<sup>b</sup> F<sup>o</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup> B<sup>bo</sup></b>	<b>E<sup>bm7</sup> A<sup>b7</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7</b>	<b>G<sup>b</sup> G<sup>bm</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup> F7</b>
<b>B<sup>bm</sup> C7</b>	<b>F7 B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup></b>	<b>D<sup>b</sup></b>	<b>B<sup>bm</sup> C7</b>	<b>F7 B<sup>b</sup>7</b>	<b>E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>7</b>
<b>D<sup>b</sup> F<sup>o</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup> B<sup>bo</sup></b>	<b>E<sup>bm7</sup> A<sup>b7</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7</b>	<b>G<sup>b</sup> G<sup>bm</sup></b>	<b>D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup></b>

Sequence = Chorus(Eb) x1, Verse x 1, Choruses (Eb) as reqd, Bridge x 1 (on instruction), Chorus (Db) x 2