

# BRK FUTURISTIC RHYTHM

Intro 6 bars front line

A

Gm7 C7	F F <sup>#</sup> o ♦	Gm7 C7	F F+	Bb Bo	F C <sup>m6</sup> D <sup>7'</sup>	Gm7 C7	F
Gm7 C7	F F <sup>#</sup> o ♦	Gm7 C7	F F+	Bb Bo	F C <sup>m6</sup> D <sup>7'</sup>	Gm7 C7	F
Bb	F7	F7	Bb F+	Bb	F7	F7	Bb D7
Gm7 C7	F F <sup>#</sup> o	Gm7 C7	F F+	Bb Bo	F C <sup>m6</sup> D <sup>7'</sup>	Gm7 C7	F - - - ♦
- - - -	- - - -	- - - -	- - - -				

(-----piano and drums only ----- )

B

E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>o</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>b+</sup>	G <sup>b</sup> G <sup>o</sup>	D <sup>b</sup> A <sup>bm6</sup> B <sup>b7,</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup>
E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>o</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>b+</sup>	G <sup>b</sup> G <sup>o</sup>	D <sup>b</sup> A <sup>bm6</sup> B <sup>b7,</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup>
G <sup>b</sup>	D <sup>b7</sup>	D <sup>b7</sup>	G <sup>b</sup> D <sup>b+</sup>	G <sup>b</sup>	D <sup>b7</sup>	D <sup>b7</sup>	G <sup>b</sup> B <sup>b7</sup>
E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>o</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> D <sup>b+</sup>	G <sup>b</sup> G <sup>o</sup>	D <sup>b</sup> A <sup>bm6</sup> B <sup>b7,</sup>	E <sup>bm7</sup> A <sup>b7</sup>	D <sup>b</sup> - - -
- - - -	- - - -						

(-----piano only-----)

C and D as A (no breaks on the 32<sup>nd</sup> bar)

E as A but stops as shewn ( | F - - - | ) in the 2<sup>nd</sup>, 10<sup>th</sup> and 32<sup>nd</sup> bar as ♦

Coda 5 bars front line only