

# OH I DO LIKE TO BE BESIDE THE SEASIDE

<b>Eb6</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	<b>A<sup>b</sup>C<sup>7</sup>F<sup>m</sup>F<sup>m</sup></b>	<b>Bb7</b>	<b>E<sup>b</sup>E<sup>b</sup>C<sup>+</sup>C<sup>7</sup></b>	<b>F9</b>	<b>Bb7</b>
<b>Eb6</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb Eb7</b>	<b>A<sup>b</sup>C<sup>7</sup>F<sup>m</sup>F<sup>m</sup></b>	<b>Fm6</b>	<b>Eb6 C7</b>	<b>Fm Bb7</b>	<b>Eb</b>

## OR DOUBLE TEMPO

<b>Eb6</b>	<b>Eb6</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb6</b>	<b>Eb6</b>	<b>Ab C7</b>	<b>Fm</b>
<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>C<sup>+</sup> C7</b>	<b>F9</b>	<b>F9</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>
<b>Eb6</b>	<b>Eb6</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab C7</b>	<b>Fm</b>
<b>Fm6</b>	<b>Fm6</b>	<b>Eb6</b>	<b>C7</b>	<b>Fm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>